

Verbale del Consiglio Accademico n. 20 del 15 gennaio 2024

Oggi lunedì 15 gennaio 2024 alle ore 16.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *uds-dmmh-hrb* su convocazione d'urgenza inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 08 gennaio 2024, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione dei Verbali n. 18 del 27 novembre 2023 e n. 19 del 15 dicembre 2023;
2. Procedure d'interpello per conferimento incarichi di insegnamento (prot. n. 12102 del 02/12/2023 e n. 12234 del 05/12/2023): analisi e ratifica;
3. Circolare MUR a firma del Dott. Gianluca Cerracchio, prot. n. 0025957 del 28/12/2023, relativa alle indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II livello e modifiche degli stessi per l'A.A.2024/2025: analisi e determinazioni;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, i Maestri Vita Papapietro, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, Michele Visaggi e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Sabina Dell'Aquila.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Giovanna Montecalvo, Giovanni Pelliccia, Nicola Ventrella.

Assenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino e Valter Nicodemi.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore procede con il punto n.1 all'O.d.G. e viene data lettura dei verbali di cui in oggetto.

Il CA approva i verbali n.18 del 27 novembre 2023 e n.19 del 15 dicembre 2023.

Il Direttore procede con il punto n.2 all'O.d.G. e comunica che, a seguito di prot. n. 12102 del 02/12/2023 e n. 12234 del 05/12/2023, sono state affidate dalle Commissioni preposte le seguenti discipline:

Trennio/Biennio	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Docenti individuati
Triennio/Biennio	COMI/03	Musica da camera	DILALLO MICHELE (40 ORE) MONTI DAVIDE (20 ORE) SIMONI NICOLA (40 ORE) SOLDATINI ROBERTO (40 ORE)
Triennio	COCM/02	Tecniche della comunicazione	SBISA' UGO
Triennio	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	CANTALUPI DIEGO
Triennio	CODI/05	Prassi esecutiva e repertori (viola) – Scuola di violino	LAERA TERESA
Triennio	CODI/24	Trattati e metodi	GIRARDI ANGELICA
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio spagnolo)	GIRARDI ANGELICA
Triennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	FICARELLA ANNA
Triennio	COID/02	Direzione di gruppi vocali e strumentali	VENTRELLA NICOLA
Triennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	Non assegnata
Triennio	COMA/16	Accordature e temperamenti	CANTALUPI DIEGO
Triennio	COMI/03	Musica da camera (Scuola di Didattica della musica)	SIMONI NICOLA
Triennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III	MONTI DAVIDE
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I /a scelta	DAVANZO FLAVIO (I) MINAFRA LIVIO(a)

			scelta)
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	DAVANZO FLAVIO
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	DAVANZO FLAVIO
Triennio	CODM/02	Etnomusicologia	CANNELLA FRANCESCA
Triennio	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	ROSELLI CORRADO
Biennio	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	MONTECALVO GIOVANNA
Biennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	FICARELLA ANNA
Biennio	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	RINALDI GIOVANNI
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I	Non assegnata
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	SPERANZA GIUSEPPE
Biennio	COMI/03	Musica da camera (Scuola di Didattica della musica)	SIMONI NICOLA
Biennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II	CANTALUPI DIEGO

Il CA conferma la proposta delle commissioni e ne ratifica le attribuzioni.

In merito all'attribuzione delle discipline di COID/03 Direzione d'orchestra di fiati Triennio II (27 ore) e Biennio I (15 ore), il CA chiede al Consiglio di Scuola di Strumentazione e Composizione per orchestra di fiati che vengano chiarite le motivazioni che hanno portato alla non attribuzione delle stesse.

La Prof.ssa Montecalvo lascia la seduta alle ore 17.55.

Il Maestro Pelliccia chiede che, come già anticipato dal Direttore nel corso del Collegio dei Professori dello scorso 13 dicembre 2023, da parte dei Docenti sia favorita la possibilità per gli Studenti di partecipare alle prove degli eventi istituzionali, senza pregiudicare l'ammissione alle prove di idoneità e/o di esame.

Il CA condivide all'unanimità.

La Rappresentante degli Studenti Sabina Dell'Aquila lascia la seduta alle ore 18.10.

I Maestri Pelliccia e Ventrella lasciano la seduta alle ore 18.20.

Il Direttore chiede di valutare quanto indicato al punto n.3 all'O.d.G: Circolare MUR a firma del Dott. Gianluca Cerracchio, prot. n. 0025957 del 28/12/2023, relativa alle indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II livello e modifiche degli stessi per l'A.A.2024/2025: analisi e determinazioni.

Il CA chiede di rinviare alla prossima seduta la discussione della Circolare MUR.

Il CA termina la seduta alle ore 18.30 e si autoconvoca per venerdì 19 gennaio ore 15 per continuare la discussione dei punti all'O.d.G.

Letto, approvato e sottoscritto in data 06 febbraio 2024.

Prot. n° 1401 del 06 febbraio 2024.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Nicoletta Sciangalepore

Corrado Roselli